

Debridarts productions présente :

# Petits spectacles en forme de CONTES



## “Pressi-Pressa”

D'après les **Histoires Pressées** de Bernard Friot.

Durée : 50 minutes

Lieu exigé : Tout endroit silencieux ...

Jauge maximale : 120 spectateurs.

**Judith Arsenault,**  
comédienne, conceptrice de spectacle.

Après avoir arpenté 4 années durant les centres CCAS, des mots plein la bouche, Judith propose un modeste et audacieux spectacle articulé autour des multiples Histoires Pressées de Bernard Friot.

Un accordéon en bandoulière et un corps en mouvement, elle incarne tantôt une sorcière, tantôt une institutrice qui devient poisson, tantôt une jeune fille manipulatrice de ses parents, tantôt un cochon charmant... sous les yeux émerveillés des enfants conquis par ces mondes enchanteurs !

**Bernard Friot,**  
auteur prolifique, jeune public et autres...

Les histoires pressées jonglent sans cesse avec les multiples bouquets du monde de l'enfance ; cruauté, légèreté, gravité, humour, poésie, fantastique...

Des histoires teintées d'humour, d'insolite, de fantaisie qui régaleront les oreilles des enfants et des adultes...

Il n'hésite pas à détourner les contes traditionnels : une histoire qui veut commencer dans un monde où tous les personnages ont disparu, une apprentie fée qui transforme un garçon en en fer à repasser, une fée se marie alors que comme chacun sait c'est interdit !

## Le Prince Parfait,

D'après Henriette Bichonnier.

Durée : 50 minutes

Lieu exigé : Tout endroit silencieux ...

Jauge maximale : 120 spectateurs.

**Propos :** Un prince riche et très intelligent, comblé de superbes cadeaux chaque jour par ses parents, veut subitement épouser une princesse. Après d'infructueuses rencontres, c'est Bricolina, cette curieuse et tonique bricoleuse ingénieuse qui sera son étrange initiatrice. Une histoire pleine d'humour pour petits et grands.

## Opération d'accompagnement : « Du conte à la scène »

Atelier Théâtre/écriture autour de détournements majeurs de contes pour mineurs.

• **Techniques proposées :** A partir d'un conte, élaboration d'un canevas simple. Travail corporel avec déclencheur d'imaginaire, construction de personnages, dynamique de groupe et ... mini-spectacle.

• **Tarifs :** La séance Conte (1h00), 150€ (TTC).  
Atelier "du conte à la scène" (1h30), 120€ (TTC).  
Forfait envisageable...

## Passeuse de mots

• **Techniques proposées :** Souffleurs de mots, lectures de poèmes et de textes, bar littéraire, élaboration d'un dictionnaire absurde et loufoque, création d'histoires, lettres d'amour ou de réclamation, participation à un débat avec citations d'auteurs inconnus, déambulations de personnages hors du commun à rencontrer, thèmes à philosopher, collecte de rêves, de souvenirs, lecture de cartes du tarot de contes initiatiques, soirées cabaret écriture/contes, reconstitution de la vie d'un personnage fictif grâce à des témoignages, haïkus et autres verbes débridés...

• **Tarifs** sur demande.

