

LA MARSEILLAISE - 29/07/2011

## Maison du Théâtre enfants. « Tu m'écoutes ? » c'est du tout public.

# Des petits et des grands

■ Je me souviens écrivais Perec, et voilà que nos deux comédiennes se souviennent, elles aussi... De l'enfance, la leur, celle des copains et des copines, de la maîtresse trop sévère, du père ou de la mère qui écoute si peu. Une galerie tendre de portraits souvent acides et justes (on s'y reconnaîtra, on en reconnaîtra d'autres), qui nous ramène à l'âge où il est parfois si difficile de se faire une place, ou de se faire entendre. Incommunicabilité, insolence, dérision, les petits textes de Bernard Friot (Histoires pressées) ont du être écrits pour le théâtre ! En tout cas Judith Arsenault et Magali Jacquot, assistée pour la mise en scène de Jeanne Béziers ont mis sur pied un bien joli spectacle, qui va à 100 à l'heure. Quelques per-ruques et casquettes, un escabeau, et le tour est joué : embarqué dans ce tourbillon drôle, on passe un très bon moment, et si la légèreté est présente, ce la n'exclut pas de la profondeur, de la réflexion et des tensions manifestes. A déguster en famille, sans restriction.

JL SAUZADE



Deux comédiennes jouant sur scène des moments de leurs enfance.

## "Tu m'écoutes ?"

Par Zoé Gravez

Créé le 19/07/2011 18:38

Elles sont deux comédiennes à se partager les nombreux rôles de cette pièce. Entre une maîtresse qui crie tout le temps, un jeune garçon passionné de télé et une mère incorrigiblement lettrée, elles nous emmènent au pays des souvenirs. Avec juste quelques accessoires, une paire de lunettes par ci, un chapeau par là, les actrices de la Compagnie Débrid'Arts Productions incarnent à merveille les différentes personnalités de cette pièce. Une mise en scène superbe, entre rires et émotions. Venez partager avec elles les meilleurs moments de leurs enfances.

Maison du théâtre pour enfants. A 15h20, à partir de 7 ans. 8,5 et 6/5 Euros. Renseignements, 04 90 85 59 55.

URL source: <http://www.laprovence.com/article/avignon-off/tu-m%E2%80%99ecoutes>

## Tu m'écoutes ? Revue de Presse

Jeudi 22 juillet 2010 La Marseillaise

**Ecole Sixte Isnard. A l'école du spectateur.**

### Souviens-toi, l'enfance

■ La plupart des élèves du primaire ont lu les *Histoires pressées* de B. Friot. Décapantes, parfois émouvantes, elles disent les enfants d'aujourd'hui, leurs rêves, leurs hésitations et leurs refus. Avec « Tu m'écoutes ? », la Cie Débrudarts propose une mise en scène sous formes de courts sketches de ces histoires : l'institutrice grincheuse finit dans un aquarium, la grande sœur dans une bulle de savon, le petit garçon qui mouille son lit fait une rencontre nocturne stupéfiante dans son frigo... Cruelles, insolentes et tendres, ces saynètes trouvent un écho particulier chez le jeune public et ne manquent pas de faire rire - un peu jaune... - les adultes.

Ce spectacle est présenté dans le cadre de la programmation de la Ligue de l'enseignement à l'école Sixte Isnard. Pour cette 7ème édition, l'Ecole du spectateur poursuit son but d'éducation populaire en

suscitant la curiosité des enfants et des adolescents pour le spectacle vivant. Ainsi, les tarifs sont particulièrement abordables (8 et 5 euros) et les représentations ont lieu dans une école au cœur d'un « quartier » extra-muros (mais à 1km du centre !). Refusant la « consommation » théâtrale, les troupes prennent le temps d'échanger avec le public et de lui faire découvrir l'envers du décor. Fidèle à l'esprit de Vilar, loin de toute la « marchandisation » actuelle, l'Ecole du spectateur se veut à la fois ludique et pédagogique et propose des spectacles pour tous, dès deux ans. A découvrir.

**NELLY BOURICHE**

▲ Ecole Sixte Isnard, 31 ter  
ave de la Trillade : 06.24.42.17.07.  
« Dessine-moi un A », à 11h30,  
dès 2 ans ; « Le secret de bambou-  
calebasse », à 10h20, dès 4 ans  
« Tu m'écoutes ? », à 14h30, dès 7  
ans ; Ouasmok », à 16h, dès 10 ans



• L'Histoire racontée du théâtre • à 18h05, dès 14 ans

Mercredi 13 Janvier 2010  
www.laprovence.com

## JEUNE PUBLIC

# Les histoires pressées de Débrid'arts



Les deux comédiennes Judith Arsenault et Magali Jacquot ont multiplié les personnages.

/ PHOTO SOPHIE SPITERI

Sur la scène du théâtre Antoine-Vitez hier, la compagnie Débrid'arts a débarrassé son spectacle jeune public "Tu m'écoutes?" pour la première fois. Une galerie de petites histoires qui a mis en avant, de manière ludique et poétique, les rapports - parfois difficiles - entre adultes et enfants.

Dans ce spectacle en grande partie basé sur les "Histoires pressées" de Bernard Friot, les deux comédiennes Judith Arsenault et Magali Jacquot multiplient les personnages, au gré des perruques et des chapeaux qui leur tombent sur la tête. Il y a d'abord la petite Marie, qui adore l'école, mais qui se fait vite rabrouer à grands coups de "Silence!" par l'institutrice, parce qu'elle aime tout autant discuter avec sa copine Caroline. Il y a Betty, qui supporte de moins en moins les repas fami-

liaux, et surtout sa tante Isabelle qui parle trop, de Megeve et de son fromage de chèvre, de Saint-Tropez et de ses yachts. Et puis il y a Benjamin. Ses parents pensent qu'il fait pipi au lit. Lui s'invente des histoires, s'imagine se transformer en bonhomme de neige après une nuit passée dans le réfrigérateur.

Grâce à une mise en scène astucieuse de Jeanne Béziers faite d'éclairages et d'accessoires, le public passe d'une histoire à l'autre, d'un personnage à l'autre en toute légèreté. On se plaît à déambuler dans ce monde à mi-chemin entre la réalité et la rêverie. Ce spectacle est aussi un prétexte pour aborder des thèmes cruciaux comme la peur de l'abandon, les premiers émois, l'incompréhension entre parents et enfants.

Aurélien LE CAIGNEC

## Tu m'écoutes ? Revue de Presse (extraits)

Une recette zélée et non moins zestée, qui fonctionne comme par enchantement et devrait attirer à terme, autant les parents que les scolaires, déjà très «fans». [...] Le spectacle «Tu m'écoutes ?» par la compagnie Debrid'arts, laisse longtemps ce parfum de l'enfance.

**Houda Benallal** - Extrait de **Pays de Gardenne**, page 9 - 21 avril 2011

Une galerie de petites histoires qui a mis en avant, de manière ludique et poétique, les rapports - parfois difficiles - entre adultes et enfants.

Grâce à une mise en scène astucieuse de Jeanne Béziers faite d'éclairages et d'accessoires, le public passe d'une histoire à l'autre, d'un personnage à l'autre en toute légèreté.

**Aurélie Le Caignec** - Extrait de **La Provence**, page 8 - 13 janvier 2010

Décapantes, parfois émouvantes, elles disent les enfants d'aujourd'hui, leurs rêves, leurs hésitations et leurs refus. [...]

Cruelles, insolentes et tendres, ces saynètes trouvent un écho particulière chez le jeune public et ne manquent pas de faire rire - un peu jaune... les adultes.

**Nelly Bouriche** - Extrait de **La Marseillaise** - 22 juillet 2010