

Débrid'arts Productions
présente :

Pour une Poignée de Bon- heur

2019 - 2020

« Plus le malheur nous frappe,
plus nous rêvons au bonheur. »

Eugène Marbeau



Sommaire

2

- 3 - Préambule
- 4 - Pour une Poignée de Bonheur
- 5 - Quelques principes préalables
- 6 - Les groupes actifs
- 7 - Les thèmes
- 8 - Les étapes / Le projet
- 10 - L'équipe
- 11 - Débrid'arts productions



préambule...

Dans cette période traversée par d'évidents besoins de développer notre sens du partage mais aussi d'échanger et de déplacer nos points de vue, afin de faire face aux enjeux du monde qui se présentent souvent en forme de menaces, écologiques et idéologiques notamment, il nous apparaît essentiel de questionner de façon ludique, artistique et participative les différentes représentations de cette notion ambivalente qu'est « LE BONHEUR ».

Nous choisissons de poursuivre l'approche entamée dans un village du Pays d'Apt :
St-Saturnin-les-Apt.

Ceci en convoquant la participation des habitants par différents biais.

postulat:

LE SENSIBLE AU SERVICE DE L'HUMAIN :

Des "gens" - habitant une même communauté - partagent et explorent des fragments de leurs vies et leurs expériences personnelles lors des rencontres où le sensible, la confiance et le partage sont les axes d'approche.

Ces témoignages sont ensuite métamorphosés « artistiquement » pour prendre part à quelque chose de plus vaste que chacun d'eux. Le postulat est que les bénéfiques du partage et de transformation artistique de cette mosaïque d'expériences sont bien sûr personnels mais aussi collectifs et participent d'une évidente prévention aux phénomènes de replis, d'isolement...

Dans un village à St-Saturnin-les-Apt, il est question d'aller à la rencontre d'une poignée d'habitants – enfants, ou parents, mais aussi d'autres personnes qui seront intéressées à partager cette aventure.

Ceci en mettant en place de multiples ateliers : paroles - écriture - collectes de récits - chants - théâtre proposés par des artistes de la région et d'ailleurs. Ou tout simplement par la présentation d'un spectacle sur le thème du bonheur, fédérant des spectateurs et permettant un échange par la suite.

Il s'agit donc de déployer des processus créatifs avec une poignée d'artistes en lien avec une poignée d'habitants.

Ceci en mettant en place divers chantiers autour de ce vaste thème qu'est celui du bonheur, en y mêlant des amateurs qui bénéficieront d'une formation à diverses pratiques artistiques (écriture, chant, théâtre...)

Bref Historique à St-Saturnin :

Lors de la saison dernière 2017-2018 DEBRID'ARTS a réalisé :

- Un stage théâtre et vidéo sur le thème du bonheur, en lien avec le Vélo théâtre et la médiathèque de St Saturnin, qui s'est conclu par la réalisation d'un petit film (Olivier Meissel – Zoom Allure Sud)
- Un atelier théâtre avec une classe de CM1 de l'école Empereur à St-Saturnin.
- Des rencontres avec une poignée de seniors de l'EHPAD. Ceux-ci ont rédigé quelques phrases sur le bonheur.
- Un loto sur le thème du bonheur le 3 juin dans la salle des fêtes avec une équipe de comédiens.

En 2019-2020 :

Cette saison, l'axe principal de Pour une poignée de bonheur sera celui de collecter auprès des habitants ciblés de St Saturnin, des témoignages, récits, paroles, ou même des objets évocateurs d'histoires, en lien avec une auteure associée. Ensuite dans un second temps l'auteure convertira ces paroles en monologues, dialogues, chœur ou en chansons afin que des comédiens et chanteurs s'en emparent. Puis nous élaborerons une mise en spectacle avec un mélange d'amateurs et professionnels. Les liens avec une chorale d'amateurs, le conservatoire de musique d'Apt, le Vélo théâtre sont en train de se tisser, alors... nous espérons pouvoir offrir un grand vide bonheur déambulatoire et musical début 2020 à St Saturnin !

“Les chansons font partie de la vie d'une communauté. Elles en racontent les joies et tourments. Elles accompagnent les temps forts qu'ils soient publics ou privés. Elles sont au cœur de tous les événements. Elles se transmettent par la tradition orale ou écrite. Elles réunissent, elles fédèrent et racontent un territoire, un pays, une culture...”

(Patrice Douchet, Metteur en scène)

Spectacle théâtral et musical :

A l'issue de ces étapes, l'équipe “Pour une poignée de bonheur” proposera un spectacle déambulatoire pluridisciplinaire et participatif dans les rues de St Saturnin en 2020.

Calendrier synthétique de préparation :

Il nous importe dans chaque étape de tisser des élans inventifs et participatifs avec et pour les habitants, de mêler nos paroles, nos différences, nos espaces, nos imaginaires, nos révoltes, nos tendresses et de les articuler dans des processus créatifs à partager.

De janvier à mars 2019 :

Une première série de rencontres avec des habitants du village St-Saturnin-les-Apt, discussions informelles, interviews, collectes, ateliers d'écriture « volants »...

De mars à avril 2019 :

Mobilisation d'une équipe d'artistes, comédiens, chanteurs, pour scruter la matière collecter et envisager en lien avec des habitants le parcours artistiques.

En mai 2019 :

Affichage & finalisation par différents biais des collectes des paroles des habitants concernés/ ateliers de paroles, théâtre et écriture.

Juin 2019 :

Résidence d'écriture de l'auteure - Sabine Tamié - à la Chartreuse à Villeneuve les Avignon afin de produire les chansons et autres textes qui serviront de matériau au spectacle déambulatoire appelé (provisoirement) « Vide Bonheur »

Août 2019 :

Composition musicale des chansons.

Automne 2019 :

Répétitions dans une période de résidence, probablement au Vélo Théâtre (à confirmer) et... présentation du spectacle parcours.

Quelques principes PRÉALABLES

Mise en place
d'un noyau d'enfants
« les veilleurs écologiques »
/ citoyens de demain.

Nous souhaitons mobiliser quelques enseignants à St Saturnin les Apt en lien avec des enfants qui s'approprient la façon d'aborder la question suivante : « peut-il être question de bonheur si nos attitudes vis à vis de la terre ne changent pas ? »

Un groupe d'enfants constitué en partenariat avec les enseignants des écoles définit des propositions à suggérer ou collecter auprès de leurs familles.

Démocratie participative :

Mise en place d'un groupe "cogito" permettant de poser collectivement les enjeux des actions mises en place et affiner les modes de communication.

Ce groupe composé de 5 personnes bénévoles du Pays d'Apt, liées au projet sera garant de l'éthique de la mise en place de Pour une poignée de bonheur. (Charte d'utilisation de la parole des gens, convivialité et qualité esthétique...). Une réunion mensuelle avec à chaque fois un responsable de séance différent.

Remettre au centre
de l'approche artistique
la notion de public et de parole.

"Pour une Poignée de Bonheur" est préparé en amont par un noyau d'intéressés qui devient l'interface des propositions en lien avec les habitants.

Ces propositions correspondent à un esprit de pluralité et à la volonté d'inscrire une diversité de formes artistiques croisant des espaces intimes et/ou publics.

Stimuler et déployer
de nombreuses ressources locales
en les identifiant et en les sollicitant
pour un événement à caractère coopératif,
inventif, expérimental.



les Groupes actifs dans PPB

LES ARTISTES

(dans un cadre professionnel voir bios P.10)

Comédiens :

5 à 6 comédiens mobilisés

Vidéastes / Photo :

1 vidéaste photographe

Auteurs/écritures :

1 auteur, 1 animateur atelier écriture

Musique :

1 compositeur + 1 meneur de chorale

L'ÉQUIPE LOGISTIQUE / COMMUNICATION/ADMINISTRATIF

1 chargée logistique coordination générale

1 chargée de communication

1 administrateur

LA POIGNEE D' HABITANTS : ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES , SENIORS :

A Saint Saturnin :

Ils seront sollicités par le biais de la médiathèque,
mais aussi de la MJC d'APT et du Vélo-Théâtre.

Le thème SE décline: 5 propositions de thèmes à explorer liés au bonheur : (non exhaustif)

- Le partage :
« On ne jouit bien que de ce qu'on partage. » (Mme de Genlis)
- Le corps :
« Fais du bien à ton corps pour que ton âme ait envie d'y rester. » (Citation indienne)
- La nature :
« La terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la terre. Tout ce qui arrive à la terre arrive aux fils de la terre. » (Chef indien Suquamish)
- La résilience :
La traversée des tracas, drames ou tragédies de l'existence :
« Pour pouvoir contempler un arc-en-ciel il faut d'abord endurer la pluie. » (Proverbe chinois)
- Le sublime, le beau, le sacré :
Ce qui est plus grand que soi « Le sublime touche, le beau charme. » (Kant)

Note d'intention de Sabine Tamisier :

En tant qu'auteure de théâtre, au service donc de l'art DRAMATIQUE, j'avoue avoir, avant chaque projet d'écriture, la question suivante : quel est le drame intime et/ou historique autour duquel va s'articuler mon histoire ? Car comme chacun le sait, souvent, pour que l'on s'accroche au récit, même si celui est teinté d'humour, il faut qu'il y ait des tensions, un nœud, une problématique à résoudre, auxquels nous pourrions nous identifier à travers un ou plusieurs personnages.

Là, avec ce projet Pour une poignée de bonheur, ce qui m'enthousiasme tout particulièrement, et qui est aussi l'une des raisons pour lesquelles j'ai choisi de m'engager dans ce projet auprès de Judith et des siens, c'est que le postulat de départ n'est pas le drame, mais bien au contraire, le bonheur.

La perspective de rencontrer des habitants afin de recueillir des paroles sur ce qui les rend heureux, en contraste évidemment avec ce qui les chagrine ou les met en colère, m'enchanté... Par ailleurs, la structure souhaitée par Judith pour le texte à venir devra être composée entre autres, de chansons et de chœurs, formes sur lesquelles je n'ai jamais vraiment travaillé, c'est donc un nouveau défi à relever pour moi.

Ouvrir les yeux aux beautés de notre quotidien, que nous ne voyons plus, tellement pris que nous sommes dans les tourments du monde, et écrire autour de ce sujet... Quelle chance que cette belle aventure !

Les ETAPES 2018-2019

De la collecte au texte jusqu'aux chansons,
un enjeu de métamorphose.

Cette saison, l'axe principal sera celui de collecter auprès des habitants ciblés de St Saturnin des témoignages, récits, paroles, ou objets évocateurs d'histoires.

Cette collecte se fera à l'aide de divers procédés allant de l'enregistrement à la discussion en passant par des textes qui pourront être écrits et mis dans des boîtes aux lettres conçues pour cette récolte.

Ensuite dans un second temps l'auteure associée convertira ces paroles en monologues, dialogues, chœur ou en chansons afin que des comédiens s'en emparent et présente un spectacle déambulatoire.

Face au foisonnement du réel et des humanités si divergentes les unes des autres au sein d'une même communauté, la mise en récits de ces récits aux allures de fiction semble une clé stimulante afin de se découvrir dans une autre dimension.

Octobre-Novembre

Lien avec les partenaires artistiques, culturels et les collectivités territoriales afin de dialoguer autour de la pertinence de cette aventure et d'y croiser nos élans en vue d'aménager les modalités de participation.

Décembre – Janvier :

Réflexion et mise en place de différents types de communication en lien avec les structures ou associations locales et autres établissements du village.

Il est ici question de miser sur la participation des enfants et d'autres Associations Locales. Après le loto du bonheur réalisé en juin dernier (3 Juin 2018 Salle des Fêtes de St Saturnin), l'équipe artistique Débrid'arts recherche des anecdotes, récits, histoires, témoignages, lettres, poésie autour du bonheur afin de préparer un spectacle déambulatoire.

Janvier – Février : R

L'équipe cherchera à identifier dans le village une dizaine de personnes susceptibles d'être intéressantes et bien sûr intéressées dans son aptitude à explorer sa vie personnelle, et à partir d'un jeu créatif proposé d'ainsi livrer des témoignages ou récits singuliers sur le thème voulu.

MOYENS POSSIBLES :

- Des lettres distribuées aux habitants pour ensuite leur donner rendez vous chez eux ou ailleurs.
- Tirages au sort des personnes, ensuite contactées par nos soins.
- Des boîtes aux lettres spécifiques disposées dans le village afin de collecter soit les numéros de téléphones des intéressés afin que l'équipe vienne ensuite sur place, soit ces récits seront déposés (anonymement) dans les boîtes aux lettres.
- Les objets souvenirs d'un moment bienheureux :
Aller à la recherche dans le village auprès des gens de différents objets qui évoqueront des possibles anecdotes ou souvenirs autour d'une histoire vécue qui révèle ces expériences qui participent à un moment inattendu de sa vie.

Mars :

Un(e) auteur(e) associé(e) et une personne de l'équipe Débrid'arts vont à la rencontre des habitants du village ou du quartier collecter les récits de vie.

Il sera question de faire jaillir (la méthode est principalement basée sur une mise en confiance) les différents événements de la vie qui font du bien, qui font plaisir, qui mettent en joie, qui frôlent de près le bonheur.

Avril à mai:

Après avoir collecté toute cette matière ou auprès des participants l'équipe Débrid'arts prendra soin de distinguer les différentes formes en présence (anecdotes, lettre, témoignage etc.) et de faire lien avec les musiciens et l'auteure mobilisée.

Juin:

L'auteure associée - Sabine Tamisier - sera en résidence à la Chartreuse (Villeneuve les Avignon) afin de d'écrire à partir du matériau récolté les textes et chants qui seront ensuite joués et chantés.

Juillet - Août:

Les musiciens mettent en musique les chansons.

Fin aout - début septembre:

Avec un auteur(trice) et une équipe de comédiens associée, il sera question de mettre au point un processus de travail permettant aux uns et aux autres de s'approprier les différents matériaux - création de dialogues - monologues - lecture de lettres - réclamations - pétitions - chansons.

Automne 2019 (et/ou début 2020):

Mise en perspectives scéniques dans le village, choix d'une équipe de comédiens / chanteurs. Calendrier de répétitions + représentations.

Les rues et places du village ou du quartier :

Mises en place d'affiches sur le thème « wanted » (référence western) en lien avec le bonheur (Exemple : « WANTED : Recherchons de toute urgence des récits d'expériences autour du bonheur »)

Présentation d'un spectacle tout public à l'issue duquel un temps convivial de rencontre sera proposé : « Tu m'écoutes ? » spectacle tout public sur le thème de la résilience.

Chez des habitants: Dans différentes demeures choisies, une animatrice d'Ateliers d'écriture "volants" va collecter des récits de vie ou des anecdotes. Ces matériaux seront transformés en chansons utilisés par les comédiens chanteurs lors du spectacle déambulatoire.

Au café et sur le marché : Des discussions informelles se glisseront entre les comédiens collecteurs et les badauds ou autres habitants dans un contexte convivial.

•Créer - ouvrir des portes - faire avec

Le musée des objets du bonheur ou des tracas: Collecte chez une poignée d'habitants d'un objet qui représente un souvenir, un moment particulier lié à un instant de bonheur ou de tracas. (Proposition à préciser avec le Vélo Théâtre)

•Partager - inviter

Grand banquet du partage culinaire : Un banquet sur une place du village ou à la salle des fêtes avec les plats succulents préparés par différentes personnes du village.

Quelques noms de l'équipage

Judith Arsenault:

Coordinatrice et conceptrice de «Pour une poignée de bonheur», Ecoles de Mime à Paris, de Cirque à Montréal, de marionnette expérimentale. 2 Maitrises Universitaires (Théâtre & Projets Culturels) D.U Atelier d'écriture. Initiée au théâtre masqué à la dramaturgie et au travail clownesque avec des comédiens du Théâtre du Soleil et du Footsbarn Théâtre... Judith écrit, joue ou met en scène des spectacles pluridisciplinaires.

Marc Anquetil:

Décorateur, Constructeur. Formation métiers d'art : Ecole Boulle, Paris, Formation scientifique : ingénieur CNAM, Aix en Provence. 20 ans de métier au service du décor : scénographie, conception technique et construction pour le spectacle vivant et la muséographie. Responsable de production aux ateliers Sud-side (cité des arts de la rue) à Marseille.

Jean-Philippe Barrios:

Musicien, Compositeur. Le parcours de ce musicien atypique est caractérisé par une interaction avec le milieu de la Danse. Partageant son temps entre les groupes et la composition, il participe à de nombreuses créations chorégraphiques (en France, et à l'étranger) ainsi que des documentaires télévisuels. Il collabore à la composition musicale pour l'Odysée des Enfants mais aussi pour Iq et OX notamment.

Sophie Billaud:

Logistique, communication. Maitrise de géographie en poche et spécialisée dans le tourisme culturel et le développement local, Sophie participe à la structuration du projet dans sa cohérence globale.

Magali Jacquot:

Comédienne, danseuse. Après le conservatoire de Montpellier, elle travaille comme comédienne et danseuse au sein de diverses compagnies: Théâtre Populaire des Cévennes, Cie Blagueballe, Théâtre de la peste, Royal de luxe, Théâtre de l'unité, Rialto fabrik nomad, Cie Turak ... Magali collabore depuis 8 ans avec Débrid'arts autour de plusieurs créations.

Chantal Maire:

Directrice de la Mjc de Manosque puis de la Mjc de Martigues, particulièrement intéressée par la mise en place de projets culturels dans une démarche d'éducation populaire qui croise les publics et les pratiques artistiques.

Olivier Meissel / Zoom Allure Sud: Vidéaste, capteur d'images.

A 9 ans il reçoit en cadeau un appareil photographique, appuie sur le bouton et tout se déclenche, la photo, le journalisme, il devient rédacteur de journal, puis il crée son instrument de travail et réalise des documentaires.

Lionel ROMIEU:

Compositeur, musicien, multi-instrumentiste. Lionel évolue dans différents groupes de musique dont Aksak et Panselinos. Longtemps intervenant au CFMI d'Aix en Provence Lionel se passionne pour les expériences novatrices. Il collabore avec Débrid'arts depuis de nombreuses années et crée L.ROM.

Pascale STIH:

Plasticienne, Vidéaste. A travaillé comme scénographe, notamment avec Véronique Caye, Jacques Vincey, Gerold Schumann. Elle crée également des vidéos pour le spectacle vivant ou des installations.

Sabine Tamisier:

Auteure, animatrice d'ateliers d'écriture. Après une maîtrise d'études théâtrales à Aix-en-Provence et sept ans de médiation du théâtre contemporain en milieu rural, elle intègre en 2003 le département des écritures dramatiques de l'Ensatt de Lyon. Depuis 2011, elle se consacre entièrement à l'écriture. Ses textes sont publiés aux Éditions théâtrales.

PRÉSENTATION SUCCINCTE de Débrid'Arts Productions

Depuis sa création, La Cie Débrid'arts Productions a conjugué la pratique du théâtre avec d'autres formes artistiques : danse, marionnettes, masques, musique, cirque, vidéo... et divers publics : enfants, adolescents, amateurs, professionnels, vacanciers, retraités...

Depuis sa création, La Cie Débrid'arts Productions a conjugué la pratique du théâtre avec d'autres formes artistiques : danse, marionnettes, masques, musique, cirque, vidéo... et divers publics : enfants, adolescents, amateurs, professionnels, vacanciers, retraités...

Engagée depuis plusieurs années dans une réflexion alliant la qualité visuelle, l'inventivité, la poésie et le ludisme, la Compagnie s'entoure d'artistes, qui valorisent et enrichissent ces dimensions. Les artistes engagés sur diverses créations partagent tous l'interrogation de la fonction du théâtre dans notre monde qui oscille entre quête de sens et évasion par le divertissement.

Spectacles Jeunes Publics depuis 2005:

- IQ et OX
d'après Jean-Claude Grumberg.
- Tu M'écoutes ? d'après *les Histoires Pressées* de Bernard Friot.
- La Fontaine en Zik-Zag
d'après La Fontaine & James Fin Garner.

Quelques repères:

Festival d'Avignon (Montclar), tournée Fédération des œuvres Laïques (FOL), tournée CCAS dans le VAR, Tournée communautaire Pays d'Aix, Festival « A l'abordage » Bois de l'Aune, « L'art dans ma ville » Avignon, tournée M.J.C Pays de l'Herbasse, Maison de la Culture Nevers, Par les Villages etc.

Spectacle en création (Adultes) :
Sonate pour un cœur inachevé.
Lecture d'extraits au Festival d'Avignon 2017 (Présence Pasteur)

L'Odyssée des enfants.

La Compagnie, depuis 2001, a réalisé une aventure artistique et pédagogique inter-culturelle :

"L'Odyssée des enfants"

L'Odyssée permet à des enfants, et depuis 2012 des adultes, provenant de milieux et de pays différents, de réaliser ensemble, un spectacle où se croisent différentes disciplines artistiques.

2001 : France - Belgique - Angleterre

2003 à 2008 : France - Sénégal

2009 à 2011 : Québec - Maroc - France

2011 à 2015 : France - Maroc

Quelques partenaires:

Fondation de France, Fondation Roberto Cimetta, Anonymal, Airelles Vidéo, Théâtre Bois de l'Aune, Ecole Supérieure d'Arts Visuels de Marrakech, Fondation Dar Bellarj Marrakech, Institut Culturel Français, Théâtre Jeunesse des Gros Becs (Québec), Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, Education Nationale, DRAC, Conseil Général BDR, Conseil Régional, Communauté de Communes du Pays d'Aix ...

Pour une Poignée de Bon- heur

Le Vélo Théâtre - La MJC d'APT
Le Conservatoire de Musique d'Apt (sous réserve)
Les écoles primaires de St-Saturnin-lès-Apt et La Tuillière
La Médiathèque de St-Saturnin - La Municipalité de St-Saturnin

La Commune d'Aix-en-Provence

Collectivités territoriales :
Commune de St-Saturnin-lès-Apt / Ville d'Aix en Provence
Conseil Départemental du Vaucluse / Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
CCPAL / Conseil Régional Région SUD

Débrid'arts Productions

c/o MJC - 77, Boulevard National - 84400 APT

Responsable Artistique : Judith Arsenault

T : 06 26 91 71 84 / E : debridarts@yahoo.fr / W : www.debridarts.com