théâtre
musique
danse
jeune public
lectures

AURIOL
ROGNES
PEYROLLES
EGUILLES
MIMET
LE THOLONET
AIX

PAR LES VILLAGES

OCTOBRE / DÉCEMBRE 2023

Par les Villages
OPENING NIGHTS

EDITO

Par les villages fabrique une programmation qui conjugue théâtre, conte, danse, musique et lectures dans la Métropole Aix-Marseille-Provence. Cette manifestation est portée par un collectif aujourd'hui composé de 27 compagnies professionnelles et amateurs qui se mobilisent pour prendre part aux questions de développement culturel, aux enjeux de la diffusion et de la présence d'artistes sur le territoire. Elles ont ainsi bâti un réseau d'irrigation artistique unique dans le paysage culturel.

Nos membres s'impliquent fortement dans l'organisation de Par les villages. Vous les rencontrerez car ils font partie de ceux qui vous accueillent pendant les manifestations.

Si cet événement existe depuis maintenant 17 ans, c'est aussi grâce à vous, public chaleureux, qui nous retrouvez d'année en année, ou nous suivez de ville en ville.

Autour de ce projet singulier, nous fédérons les communes et structures partenaires, qui partagent nos convictions, nous reçoivent et participent pleinement à la réussite de Par les villages. Nous les en remercions vivement !

Et parce que nous voulons resserrer les liens avec les villes qui nous accueillent et leurs habitants, nous envisageons un projet renouvelé en 2024 pour favoriser les rencontres, les ateliers ou encore les créations partagées. Il se basera sur une présence plus longue des artistes dans certains villages.

L'association Opening Nights, porteuse de cette manifestation, est financée par la Métropole Aix-Marseille-Provence, le départements des Bouches-du-Rhône et la ville d'Aix-en-Provence. Leur soutien nous est précieux. En outre, nous avons été aidés cette année par le département des Alpes de Haute-Provence, qui nous a permis d'accueillir trois compagnies de ce département et d'y programmer deux compagnies des Bouches-du-Rhône.

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Atelier de la Pierre Blanche - Amarande - Bretzel compagny - C un point A
Collectif Dromolo - Collectif particules - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments
In pulverem reverteris - La Bouillonnante - L'Auguste Théâtre - La Variante
L'Inavouable communauté - Ma voisine s'appelle Cassandre - Senna'ga
Trafic d'Arts II - Virgule et pointillés

Compagnies amateurs

La Girandola - La Nacelle en Luberon - Les Caquetants - Les Electrons flous - Les Karambar's
Les Ritourn'elles - LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace

AURIOL

médiathèque
Espace Plumier, place Raymond Plumier
réservation 04 42 04 74 43

SAM 14.10

VOYAGE AU PAYS DES ARBRES

lecture-spectacle jeune public
à partir de 6 ans

15H
durée 40'

Comment voyager lorsqu'on est un enfant qui s'ennuie ? Par l'imagination bien sûr... En partant à la rencontre de la forêt et des arbres, l'enfant sait qu'on peut les apprivoiser, les connaître comme des amis et même danser avec eux. Au pays des arbres, il fera des rencontres surprenantes et pourra les entendre parler. Une joyeuse lecture portée par deux voix qui content, s'entremêlent, se chevauchent et se répondent en impressions sonores et images sensibles.

texte de Le Clézio
cie amateur Les Électrons flous
mise en scène Catherine SUTY
avec Véronique THOMAS-CHAUVET
et Catherine SUTY

DEBOUT-PAYÉ

lecture-spectacle
à partir de 12 ans

SAM 14.10

18H
durée 55'

de Gauz
cie Ma voisine s'appelle Cassandre
mise en lecture et adaptation Nanouk BROCHE
avec Léa JEAN-THÉODORE, Sofy JORDAN

Debout-payé raconte la vie de deux jeunes Ivoiriens, Kassoum et Ossiri, vigiles et copains à Paris. Ce récit est coupé d'interludes, choses vues et entendues par l'auteur lorsqu'il travaillait comme vigile au Camaïeu de Bastille et au Sephora des Champs-Élysées. De courtes bulles ironiques et provocantes, qui éclatent dans le fantasme, l'humour et l'analyse géo-politique bien frappée, mais n'évitent pas non plus l'ennui de la consommation ou de la vie.

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH

lecture
à partir de 14 ans

VEN 20.10

médiathèque Le Préau Livres
rue Fontvieille

19H
durée 1h15

roman de Philippe CLAUDEL
cie Trafic d'arts
lecteurs Henriette NHUNG PERTUS
et Christophe LABAS-LAFITE
musique Magali RUBIO

A bord du bateau qui l'emporte, Monsieur Linh regarde s'éloigner son pays dévasté par la guerre. De sa famille, il ne reste que sa petite fille Sang Diû, un bébé qu'il serre dans ses bras. Il débarque dans une ville froide et grise où tout lui est étranger et où les gens s'ignorent. Il va pourtant s'y faire un ami, Monsieur Bark, un gros homme solitaire. Ils ne parlent pas la même langue, mais ils comprennent la musique des mots, la pudeur des gestes et la valeur de l'amitié.

SAM 21.10

MJC , 1 av de Verdun

19H
durée 1h15

CŒUR AUGMENTÉ

théâtre
à partir de 14 ans

Justine Lachance met à jour sur scène ses blessures d'amour. Elle dévoile, à travers les récits de ses rencontres, sa soif d'amour, son obstination, son inadaptation, sa candeur, sa fragilité, ses espoirs et désespoirs, sa prétention et ses rages, mais aussi sa drôlerie et sa poésie dans cette perpétuelle quête. Une musicienne chanteuse est là sur scène et accompagne ce chemin de vie.

cie Débrid'arts
mise en scène collective
texte et jeu Judith ARSENAULT / musique - voix Corine MILIAN
regards complices Cécile ETCHETO, Marie DE BASQUIAT

A LA BON'HEUR
cabaret

SAM 21.10
MJC , 1 av de Verdun

21H
durée 55'

Quatre comédiennes-chanteuses joviales et impertinentes nous donnent en chantant la recette du bonheur. Une dizaine de chansons, mordantes et pleines d'humour, mènent la danse et, tour à tour, ces artistes au look chic et déluré proposent et commentent les mille et une manières d'être heureux. Alors tout ou presque y passe : l'amour, la famille, l'argent, la vie de couple, l'alcool, les études... Et c'est le sourire aux lèvres que les spectateurs accompagnent leur fantaisie.

L'Auguste théâtre
mise en scène Claire MASSABO
avec Marianne SUNER, Sophie SZONIECKY, Céline DEFAY, Sofy JORDAN
costumes Aurelie GUERMENPREZ

DIM 22.10
MJC , 1 av de Verdun

DANSE À LIVRE OUVERT
jeune public à partir de 3 ans

17H
durée 40'

La chorégraphe ouvre un coffre et en sort des livres. Elle raconte alors les histoires. La danseuse et le danseur s'emparent des mots, et inventent la danse. Les différents univers musicaux et chorégraphiques emportent petits et grands vers un voyage imaginaire et sensible créant des tableaux ludiques, poétiques, colorés et joyeux.

cie Marie hélène Desmaris
chorégraphie, lecture et danse Marie-Hélène DESMARIS
danseurs interprètes Alice GALODÉ, Yoann FAYOLLE

PEYROLLES

espace Frédéric Mistral, rue Aimé Bernard
réservation 04 42 57 89 82

BARAÏ CHOM AST, FRAGMENTS DE FEMMES

lecture
à partir de 13 ans

SAM 28.10

19H30
durée 30'

L'Afghanistan, les femmes. Ecrits sous la forme de témoignages, ces fragments donnent voix et vie aux femmes afghanes. Poignant, le texte de Myrtille Bastard transmet leur parole et nous emporte cœur et âme.

cie amateur On verra ça demain
avec Monique BART, Françoise MOISSESSON et Hélène AZNAR

SAM 28.10

20H30
durée 1h

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

BD-concert
tout public à partir de 10 ans

Un homme fait sa valise et quitte ses proches avec l'espoir de trouver une vie meilleure au bout du voyage, de l'autre côté de l'océan. Inspiré par l'histoire de nombreux émigrants du 20è siècle, dont celle de son père, Shaun Tan livre dans un roman graphique le parcours d'un homme exilé dans un territoire étrange où il doit réapprendre à vivre.
Sur la projection de la bande dessinée aux images sépias et sans paroles, les trois musiciens multi-instrumentistes mélangent les sonorités et les inspirations pour en faire émerger un folklore imaginaire.

collectif invité Et autres choses inutiles
BD de Shaun TAN
(prix du meilleur album du festival d'Angoulême 2008)
musique composée et interprétée par le trio Lovla
Martin MOR, Zélia RAULT et Olivier VAUQUELIN

PEYROLLES

espace Frédéric Mistral, rue Aimé Bernard
réservation 04 42 57 89 82

LE PETIT GUILI

théâtre d'objets
à partir de 4 ans

DIM 29.10

16H30
durée 40'

d'après l'album de Mario RAMOS
Senna'ga cie
mise en scène et interprétation Agnès PÉTREAU
plasticienne Aurélie GUIN

Léon, le roi des animaux, abuse de son pouvoir et change les lois selon son humeur. Les animaux commencent à avoir peur, puis à se révolter. Un beau jour, le cortège royal vient à passer dans la région où vit le petit Guili, un oisillon qui est resté libre de penser et d'agir. Guili s'empare de la couronne et la dépose successivement sur la tête de tous les animaux. Mais chacun se comporte en tyran, bafouant la liberté et l'égalité pour favoriser ses propres intérêts.

DIM 29.10

18H30
durée 1h40

KROUM L'ECTOPLASME

théâtre à partir de 12 ans

une comédie grinçante d'Hanokh LEVIN (trad. L. SENDROWICZ)
cie amateur le Théâtre de La Grimace
mise en scène Claire PRATI
régie Fabrice FOSTY
avec Christian BIZON, Solange BRISSE-GUERRINI, Benoît CHAMBON, Catherine DURAND, Patrice FANNI, Fabrice FOSTY, Vanessa MERCIER, Arthur POLLION et Claire VIGNAU

Comment traverser la vie sans la vivre ? Comment vivre mieux, dans ce quartier glauque qui colle aux semelles, agité de personnages burlesques et désuets ? Chacun a sa recette : Kroum a bien tenté de partir mais il est rentré la valise vide, alors il remet à plus tard. En attendant, il rêve de Los Angeles. Sa mère attend de lui un petit-fils, Doupa attend le prince charmant, Trouda attend Kroum. Tougati attend la santé mais en attendant, la maladie occupe bien sa vie. Et Shkitt, l'ami-fidèle-toujours-là, partira. Et la vie passe... et finit. Zut, on n'a pas eu le temps !

EGUILLES – LES FIGONS

salle Capucine, place Dame Capucine
en partenariat avec l'association Les Capucines
réservation lescapucines13@gmail.com / 06 31 94 99 22

LE BONHEUR DU VENT

théâtre
tout public à partir de 12 ans

JEU 09.11

20H
durée 1h40

texte de Catherine ANNE
cie amateur LeZ'Ensoleillés
avec Bénédicte HANOT, Philippe MARC,
Caroline RICARD, Alain WEILL, Florence DEMURGER

Librement inspirée par la vie et les lettres de Calamity Jane, l'histoire est construite autour d'un fait : le passage d'un enfant de sa famille biologique vers un autre foyer. S'agit-il d'un don, d'un abandon, d'une adoption, d'un vol ? La pièce donne à voir, à entendre, à deviner tout ce qui se déchaîne dans les corps et dans les têtes de ceux qui sont liés par cet acte.

MIMET

salle des fêtes, av. de Pergine
réservation Mimet en fêtes : mimetenfetes@orange.fr

SAM 18.11

19H
durée 50'

TROIS PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

théâtre par un magicien des nombres
tout public à partir de 10 ans

Cet étonnant spectacle tente un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques. De la découverte du nombre Pi au dédale des combinaisons du Rubik's cube, le comédien invente une narration entre réel et fiction, entre performance et mentalisme.
Un moment spécialement dédié à ceux qui n'aiment pas les maths... et aux autres !

cie invitée Chiendent théâtre
écrit et joué par Fabrice GROLÉAT
mise en scène Stéphanie SAINT-CYR LARIFLETTE

MIMET

salle des fêtes, av. de Pergine
réservation Mimet en fêtes : mimetenfetes@orange.fr

IRRADIÉS
HIGELIN-BASHUNG
VRAIS-FAUX DIALOGUES ET CHANSONS ATOMIQUES

SAM 18.11

20H30
durée 1h40

Ce spectacle propose un dialogue imaginaire entre les univers de Jacques Higelin et Alain Bashung. Ce sont d'abord une vingtaine de chansons qui se répondent comme des regards croisés sur les choses de la vie qui se chantent.
Le groupe jouera aussi des extraits d'interviews de Bashung ou Higelin, montés en dialogues, qui donnent des clefs importantes pour comprendre leur démarche de création parfois surprenante. Elles mettent en miroir leur vision des choses, toujours sensible et pleine d'humour, leurs deux univers si loin si proche, et leurs personnalités que tout oppose et rassemble !

groupe vocal amateur Loco Voco
conception, arrangements et mise en espace David FLICK
avec Christophe SALADINO, David FLICK, Dina HANOT, Jacques NÉGREL, Karine AVON, Lydia REPOSSI, Nadège BOIS, Olivier DAVERIO, Raphaël ROBERT

DIM 19.11

16H
durée 1h15

A TABLE ! EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !
contes gourmands à partir de 6 ans

Escapade d'imaginaire sur canapé d'oralité. Bouquet de conterie, parfum de fantaisie, histoires de palais pour un spectacle vitaminé, croustillant et soyeux. Amuse-bouche, gloutonneries, murmures de festin. Sylvie Vieville, aventurière de la parole, et Kayro, musicien, tous deux colporteurs de saveurs sont fin prêts, avec dans leur besace contes fondants, histoires de goulus et quelques chansons et pensées culinaires.

cie Amarande
contes et récits Sylvie VIEVILLE
musique KAYRO

LE THOLONET

Espace Duby (salle Pezet) 859 av Paul Julien (Palette)
réservation 04 42 90 72 30

PAPIERS VOLÉS

théâtre à partir de 13 ans

VEN 24.11

20H30

durée 1h

Clyde Chabot a écrit *Papiers volés* après s'être fait dérober son portefeuille au printemps 2021 à Marseille, où elle venait de s'installer.
En partant de l'anecdotique, le texte questionne la tentative pour l'autrice de reprendre racine dans le sud, où ses grands-parents, quittant la Tunisie, sont arrivés dans les années 50 et où elle a grandi. La pièce brosse aussi un portrait passionné de cette ville par le prisme du vol, du service des objets trouvés et de certains quartiers fleuris. À partir d'un fait divers, c'est un questionnement identitaire jusqu'à la plus lointaine enfance qui ressurgit, au fil de l'écriture dramatique et chorégraphique.

cie L'inavouable communauté
texte Clyde CHABOT
mise en scène, chorégraphie
et jeu Clyde CHABOT,
Carole ERRANTE, Fabio DOLCE

SAM 25.11

17H

durée 55'

HISTOIRES REBELLES

théâtre familial
à partir de 8 ans

Deux conférencières débarquent avec leur désir fou de raconter les histoires d'hommes et de femmes au parcours remarquable. Elles vont trembler au procès de Galilée, devenir Spartacus qui avec ses compagnons d'infortune combat l'empire romain, vivre le premier concert de Nina Simone, saluer le navigateur Bernard Moitessier qui préfère sa liberté à la gloire, vivre dans la forêt jamaïcaine avec les esclaves marrons... Avec fantaisie et sensibilité, elles nous font partager le destin d'une quinzaine de personnages qui, bien que d'origines et d'époques très différentes, ont eu l'audace en commun.
Une ode énergique et joyeuse à la combativité et à l'inventivité des hommes et des femmes que nous sommes.

L'Auguste Théâtre
mise en scène et écriture Claire MASSABO
avec Anne-Sophie DEROUET,
Johana GIACARDI

LE THOLONET

Espace Duby (salle Pezet) 859 av Paul Julien (Palette)
réservation 04 42 90 72 30

ROUGE LIE DE VIN

théâtre à partir de 15 ans

SAM 25.11
20H30
durée 1h05

cie La Variante
texte et mise en scène Valérie HERNANDEZ
avec Héléna VAUTRIN, Monique BART, Alexandre CHARLET

Rouge lie de vin nous présente le parcours d'une femme victime de violences conjugales à partir de scènes entre sa sœur Audrey, la juge d'instruction et le mari violent, Tony. La pièce commence après les faits, alors que le mari est en prison. Dans la cellule, au parloir, chez le juge, l'histoire se tisse avec justesse et pudeur, raconte l'engrenage, le silence, la prise de conscience et les voies possibles vers la reconstruction pour les trois personnages.

DIM 26.11

18H
durée 1h35

HÔTEL DES DEUX MONDES

théâtre tout public
à partir de 11 ans

Mais où peuvent bien se trouver celles et ceux qui s'y croisent ? Un ascenseur rythmant arrivées et départs, un mystérieux docteur S... à partir de scènes entre sa sœur Audrey, la juge d'instruction et le mari violent, Tony. Est-ce un hôtel ? Un hôpital ? Pourquoi y sont-ils entrés ? Comment en sortir ?
Le séjour en ce lieu va permettre aux personnages de mesurer ce qu'ils ont raté ou réussi dans leur vie. Auront-ils une seconde chance ou seront-ils libérés d'un poids en accomplissant leur dernier voyage vers le haut ?

texte d'Eric-Emmanuel SCHMITT
cie amateur Les Karambar's
dirigés par Claire PRATI et Frédérique MAZZIERI
avec Danièle COLOMBET, Laurent GUICHAREL, Solange GUERRINI, Christian BIZON, Nicole TURFAIT, Brigitte BOURET, Clairette GATINEAU

AIX EN PROVENCE

centre social et culturel du Château de l'Horloge
50 rue du château de l'Horloge
réservation auprès de Par les villages

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

théâtre noir de marionnettes et d'objets
à partir de 3 ans

VEN 15.12

17H
durée 30'

Dans une contrée lointaine, perdu entre océans et déserts de glace, Anoki, un petit manchot dérive sur les flots. Agrippé à son morceau de banquise, il ignore encore qu'une grande traversée l'attend...
Porté par les vents, il va faire la rencontre de Talula, une petite fille bien décidée à comprendre pourquoi leur monde habituellement si paisible, semble bouleversé par d'étranges changements !

cie Croqueti
conception lumière et vidéo Julien VILLEVIEILLE
avec Katy ELISSALDE, Sara FORMOSA, Roxane SAMPERIZ

Par les Villages
OPENING NIGHTS

Opening Nights - Par les Villages
Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence
04 42 29 53 20
www.parlesvillagesopn.com
par.les.villages.opn

La réservation est recommandée
auprès des lieux mentionnés dans ce dépliant
ou auprès de Par les villages
06 74 71 51 15 - (de préférence par SMS)
opening.nights.plv@gmail.com

Nos financeurs et les villes partenaires :

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE
DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
AIX EN PROVENCE LA VILLE
VILLE D'AURIOL Vivre ensemble
Ville de ROQUES
ÉGUILLES
MIMET
DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE MAIRIE LE THOLONET
CHÂTEAU DE L'HORLOGE

N° LICENCE DU SPECTACLE : L-R-22-012972 / L-R-23-000043 / GRAPHISME : www.benedictehanot.com